

**ASBAP (ASSOCIAÇÃO BAIANA DE PSICODRAMA E PSICOTERAPIA DE GRUPOS)**  
**FÓRUM ABERTO: CONTRIBUIÇÃO DE ROJAS – BERMUDEZ AO**  
**PSICODRAMA**

## **OBJETIVO**

O **Fórum Aberto** é um espaço institucional destinado aos membros da ASBAP para a transferência de conhecimento de forma estruturado de temas fundamentais do Psicodrama, através de leitura comentada de textos e apresentação de trabalhos visando a articulação entre a teoria e a prática.

Neste Fórum específico o tema central é a contribuição de Rojas – Bermudez ao Psicodrama onde serão estudados e debatidos textos encaminhados pela ASSG (**Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo** - Escuela de J. Rojas-Bermúdez,).

## **METODOLOGIA**

Estudaremos e debateremos em **dois encontros** em 2009.2 cerca de dez (10) textos selecionados.

Cada texto escolhido sociométricamente, será apresentado por um membro da ASBAP convidado ou inscrito no Fórum como *Participante Apresentador*.

Caberá ao *Participante Apresentador* apresentar no mínimo de um e no máximo de dois textos escolhido na forma mais adequada a seu estilo, utilizando o recurso que achar necessário. O seu compromisso é transmitir e comentar o conteúdo do texto fomentando o debate.

O compromisso dos **demais participantes** é a leitura prévia do texto para enriquecer o debate.

A proposta é sempre que possível articular o conteúdo apresentado com a prática de cada participante procurando sempre articular com exemplos recortados do contexto de trabalho.

Para mediar o debate, este Fórum contará com uma **coordenação composta por dois profissionais**.

Os temas serão divulgados previamente com o cronograma da sua apresentação (data e apresentador) até o final do ano.

A participação no Fórum é aberta para alunos, professores e membros da ASBAP podendo haver convidados desde que informados com antecedência.

## **COORDENAÇÃO**

Georges Salim Khouri e Maria Lucia Machado

**DIA, HORA E LOCAL****21/11/2009 das 8:30 às 17:45 horas**

Local: Av: ACM Edf Centro Médico Pituba (Auditório) Itaigara

**PROGRAMAÇÃO****Sábado 21/11/2009**

<b>TEMA</b>	<b>APRESENTADOR</b>	<b>HORA</b>
<b>ALGUNAS CONSIDERACIONES NEUROFISIOLÓGICAS ACERCA DEL NÚCLEO DO EU</b> Jaime G. Rojas – Bermudez	<b>Aline Gomes</b>	<b>8:30 – 9:30</b>
<b>FUNCIONES DE LA CONSCIENCIA Y EL SICODRAMA</b> Ernesto Fonseca-Fábregas	<b>Patrícia Santana</b>	<b>9:30 – 10:30</b>
<b>COFFE BRACK</b>		<b>10:30 – 11:00</b>
<b>EL MODELO DEL APARATO DIGESTIVO COMO AYUDA A LA COMPRESIÓN DE SITUACIONES DE VIDA</b> Arlina Wilson Koewandhono	<b>Fernanda Freitas</b>	<b>11:00 – 12:00</b>
<b>ALMOÇO</b>		<b>12:00 – 13:30</b>
<b>FORMA Y CONTENIDO (DÉS SICOANÁLISES AL SICODRAMA)</b> Jaime G. Rojas – Bermudez	<b>Lucia Machado</b>	<b>13:30 – 14:30</b>
<b>DE LA ENVIDIA Y DE LA VIOLENCIA</b> Jaime G. Rojas – Bermudez	<b>Luiza Lacerda</b>	<b>14:30- 15:30</b>
<b>COFFE BRACK</b>		<b>15:30 – 15:45</b>
Casos Clínicos – vinhetas apresentadas por alunos em supervisão da ASBAP com o olhar da Teoria de Rojas - Bermudez  <b><u>Sócio educacional:</u></b>  1. Apontamentos sobre o desenvolvimento do papel de militar  2. Sociodrama no trabalho: pesquisa sobre adoecimento por fatores organizacionais  <b><u>Clínico: a definir</u></b>	<b>Érica Lordelo, Juliana Hupsel e Rose Macedo</b>  <b>Raul Fernandez</b>	<b>15:45 – 16:15</b>  <b>16:15 – 16:45</b>  <b>16:45 – 17:45</b>